

04 PIZARRO Y RUEDA

01 viviendas para la emv

Méndez Álvaro, Madrid. 2001-2003

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

María José Pizarro
Óscar Rueda

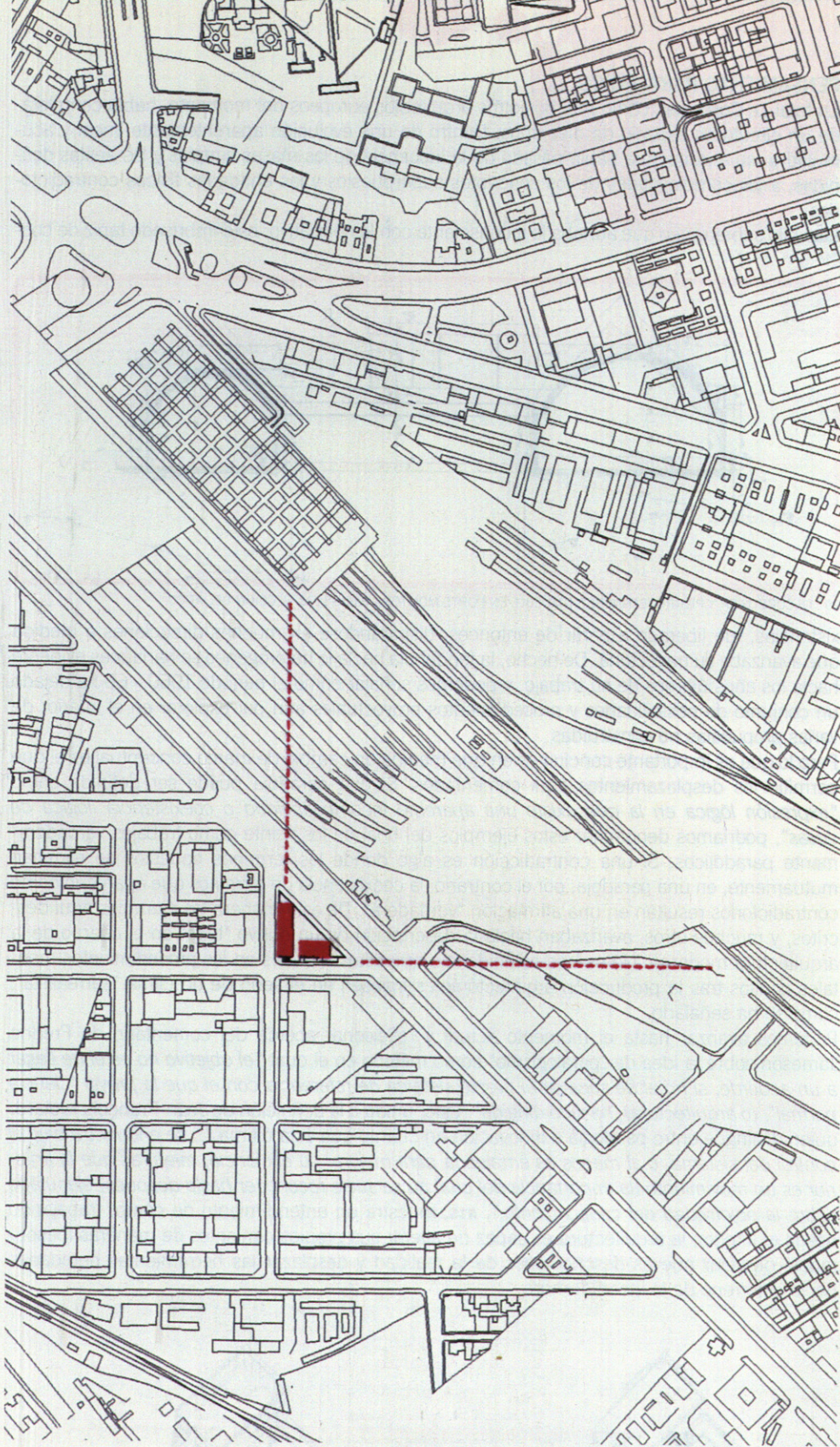
COLABORADORES/COLLABORATORS:

Juan González Arce, Vanesa Manrique
Arquitecto técnico: Pedro A. González Merino, Adela Secades (EMV)
Estructuras: José Luis Gutiérrez, Leonor Martín (Indagsa)
Instalaciones: GEASYT
Empresa Constructora: FERCABER
Cliente: Empresa Municipal de la Vivienda

FOTOS:

Miguel de Guzmán

02 - PLANO DE SITUACIÓN



"...estas contradicciones de escala y espacio (grande y pequeño, individual y masivo), de movimiento (estático o dinámico), y de luz (brillante y oscuro), son recursos que usa el arquitecto y vienen a satisfacer la necesidad de contrastes en una arquitectura de complejidad."

Robert Venturi: "Sobre la escala en la forma arquitectónica"

Planteamos un edificio grande y pequeño a la vez. Frente al gran vacío urbano de las vías del ferrocarril, actuamos en un solar de reducidas dimensiones: la mitad de la cuarta parte de las manzanas cuadradas de la trama del ensanche.

Nos interesaba proponer un edificio pequeño de gran escala. ¿Tiene seis o dos alturas?

Esta ambigüedad responde a la presencia urbana que la edificación debe tener en este entorno, y a la escala doméstica que la arquitectura debe manifestar. Una pieza continua y plegada define un contenedor (gran escala) en el que se introducen los paquetes funcionales de las viviendas (pequeña escala).

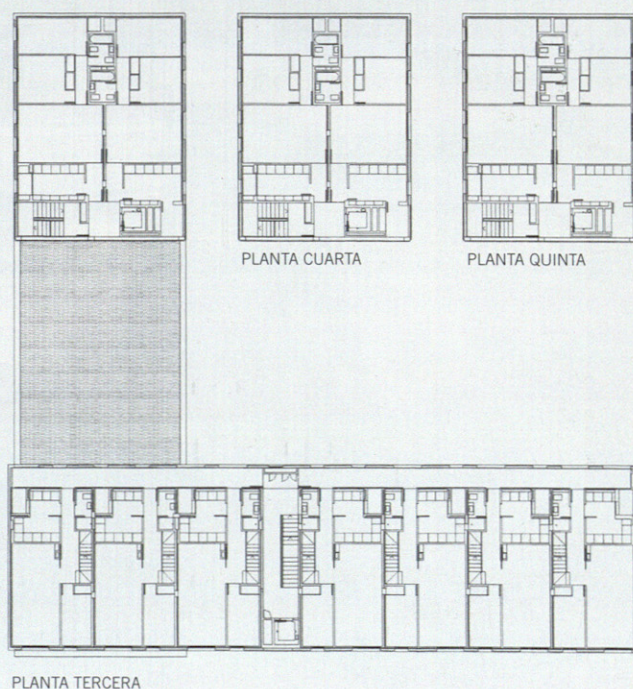
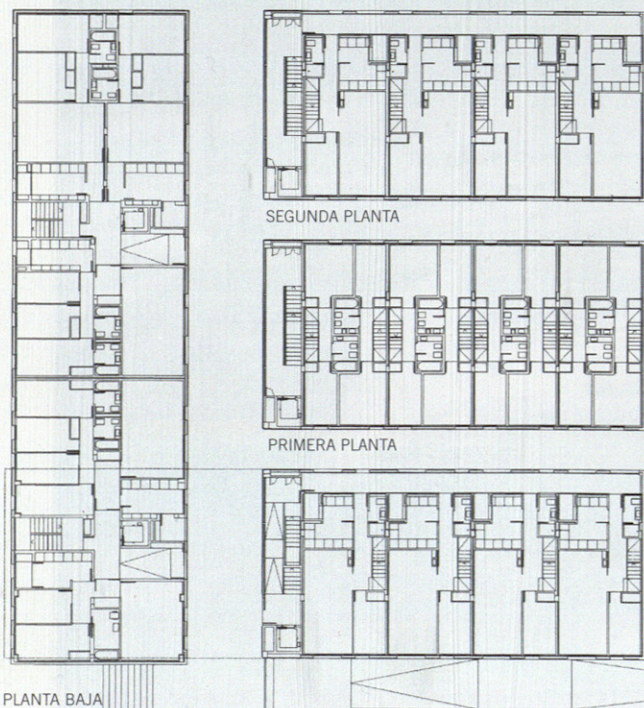
La piel que ocupa el vacío delimitado por la cáscara del contenedor se estructura con un módulo de 3,0 x 0,9 m. que alternativamente será ventana o panel de cerramiento. La combinatoria de las dos unidades dibuja un mosaico en la fachada, una vibración cromática bajo los efectos de la luz del sol; de lejos se percibe una composición de teselas delimitada por el contenedor, de cerca se aprecia la secuencia hueco-macizo.

La complejidad escalar se convierte en el recurso principal para lograr la tensión adecuada que permite enfrentar la problemática que se plantea en este emplazamiento.





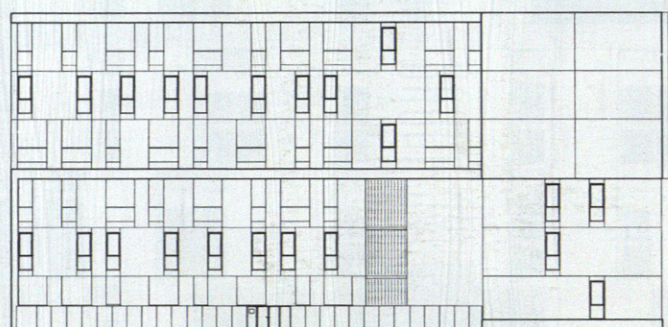
31







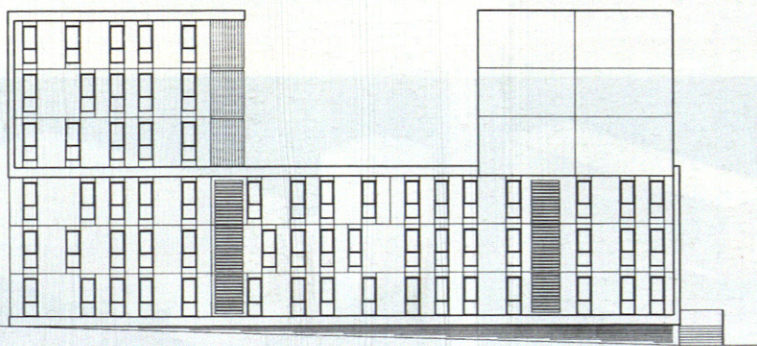
04 - ALZADO SUR



05 - ALZADO NORTE



06 - ALZADO ESTE



07 - ALZADO OESTE



